



Schipluiden, 22 november 2024

Stichting Concerten 't Woudt

Adresgegevens:

Tjalk 91

2636 DB Schipluiden

06 22183927

info@concertentwoudt

www.concertentwoudt.nl

Bankrekeningnummer: NL52RABO073659512 t.n.v. Stichting Concerten 't Woudt

KvK-nummer: 91757274

JAARVERSLAG 2024

Missie en visie Stichting Concerten 't Woudt

Stichting Concerten 't Woudt is overtuigd van de kracht van muziek. Zij ziet muziek als één van de wezenlijke elementen van onze samenleving. Muziek als universele taal die verrijkt en inspireert en mensen van uiteenlopende afkomst met elkaar verbindt.

Door het organiseren van een jaarlijkse serie concerten biedt zij jonge en ervaren musici een podium op een bijzondere locatie in de Randstad. De serie 'oude muziek' concerten past bij een goed beheerd en geconserveerd stuk cultureel erfgoed binnen de grenzen van de Gemeente Midden-Delfland.

De concerten vormen samen met het eeuwenoude dorpje 't Woudt, een beschermd dorpsgezicht met haar karakteristieke oude boerderijen, kosterswoning, kerk en pastorie, een unieke combinatie. Een combinatie waarmee de Gemeente Midden-Delfland als aantrekkelijke gemeente op de kaart wordt gezet.

De Stichting stelt de toehoorders in gelegenheid te genieten van een schat aan muziek in een kerkje met een rijke geschiedenis en uitstekende akoestiek. Het streeft naar een zo hoog mogelijk nationaal en internationaal niveau.

Jaarverslag 2024 Zomeravondconcerten in 't Woudt

Stichting Concerten 't Woudt is op 20 oktober 2023 opgericht. De stichting organiseerde in 2024 voor het eerst een serie Zomervondconcerten in de kerk van 't Woudt. De mensen achter de stichting organiseren echter al vele jaren concerten in 't Woudt. De concertreeks 2024 bestond uit vijf concerten waaraan nationale en internationale topensembles en musici meewerkten.

De serie 2024 zag er als volgt uit:

Zaterdag 25 mei

Camerata Trajectina:

Klaartje van Veldhoven sopraan, Sytse Buwalda alt, Nico van der Meel tenor en muzikale leiding, Berend Eijkhout bas, Saskia Coolen blokfluit en viola da gamba, Constance Allanic harp en viola da gamba, Cassandra Luckhardt viola da gamba, Arjen Verhage luit en citer

Camerata Trajectina kwam met het programma 'Groots in een kleine taal' - vijftig jaar Camerata Trajectina. Het was een zeer vermakelijk theatraal concert waarin de emoties bij tijd en wijle hoog opliepen, maar waarin ook de intimiteit van diverse liederen de toehoorders wist te ontroeren. Nico van der Meel nam het publiek met verbindende teksten mee, waardoor het concert aan zeggingskracht nog beeldender werd. Er klonken geuzenliederen, psalmen, liederen uit het Maastrichts Liedboek, liederen van P.C. Hooft, Jacob Cats, Constantijn Huygens, Joost van den Vondel, Bredero, Gerrit Komrij en de eerste Nederlandstalige Opera van Johan Schenk. In een vroeg stadium mochten onze concertbezoekers hun favoriete Camerata Trajectina stuk indienen. Deze liederen zijn vervolgens opgenomen in het programma! Het was een kostelijke avond en prachtige opening van het seizoen. De toehoorders, in een volle Woudtse kerk, genoten met volle teugen en reageerden heel enthousiast en bedankten de musici met een minutenlang applaus.



Camerata Trajectina

Zaterdag 22 juni

Le Nuove Musiche:

Jennifer Hart sopraan, Wendy Roobol sopraan, Janneke Stoute sopraan, Cassandra Luckhardt viola da gamba, Krijn Koetsveld klavecimbel, muzikale leiding

‘Programma ‘Tre Donne’ Oude en Nieuwe Muziek en Oude en Nieuwe Geschiedenis tegelijkertijd’.

Met TRE DONNE bracht Le Nuove Musiche een muzikaal, thematisch en dramaturgisch unieke voorstelling. De waargebeurde inspiratiebron voor TRE DONNE was het 16de -eeuwse Hof van Ferrara, waar schijnbaar uit het niets drie vrouwen hun muzikale stem verheffen. De voorstelling trok hun verhaal door in de tijd. Via andere vrouwen die in de muziekgeschiedenis opkwamen maar ook weer verdwenen, veelal door de man. Zoals Clara Schumann en Nadia Boulanger. En via moderne nieuwe composities van Kate Moore, teksten van moderne bekende schrijfsters en persoonlijke verhalen van Jennifer, Wendy en Janneke, de drie vrouwen op het Woudtse podium.

De fantastische musici van Le Nuove Musiche brachten deze vrouwen terug met muziek van Monteverdi, Boulanger, Schumann en Stijn van der Loo.

De TRE DONNE van Le Nuove Musiche zongen de sterren van de hemel en acteerden geweldig. Zij gebruikten de hele kerkruimte als podium en zij verkleden zich enkele malen al zingend. Kleding die paste bij stijlperiode van de teksten/liederen. De vrouwen werden fantastisch begeleid door Cassandra en Krijn. De laatste sprak de verbindende teksten en hij deed dat geweldig. Het was een geweldige avond, waar publiek heel enthousiast op reageerde.



TRE DONNE (le Nuove Musiche)



Le Nuove Musiche

Zaterdag 20 juli

Jong Talentconcert:

Aleksandra Kwiatkowska barokviool en Anders Muskens fortepiano

Programma met 'Vioolsonates van Louise Farrenc' 1804-1875

De Canadese fortepianist Anders Muskens en de Poolse violiste Aleksandra Kwiatkowska ontmoeten elkaar op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Het programma van deze jonge toptalenten bestond uit werken van Louise Farrenc. Louise Farrenc is een Franse componiste, feministe, virtuoos pianiste, pedagoog, muzikliefhebber en vergeten talent. Haar talent werd geroemd door o.a. Reicha, Hummel en Moscheles. Haar composities werden door tijdgenoten, waaronder Robert Schumann, heel enthousiast ontvangen.

Nooit eerder klonk muziek van Louise Farrenc in 't Woudt. Wat een onwaarschijnlijk mooie muziek.

Fortepianist Anders Muskens is ook muzikwetenschapper. Hij heeft zich o.a. toegelegd op de leer van de 'retorica'. Retorische aspecten waren duidelijk te horen in hun uitvoering. De viool- en de fortepianoklank mengden schitterend. De sonates klonken fantastisch en zeer overtuigend. Het publiek was heel enthousiast.

Anders en Ola trakteerden hen op een weergaloze toegift de Mazurka – 'Dudziarz' (Doedelzakspeler) van Henryk Wieniawski. Het was een heerlijke avond met muziek van een volkomen onterecht vergeten componiste.



Aleksandra Kwiatkowska en Anders Muskens

Zaterdag 17 augustus

Radio Antiqua:

Elise Dupont barokviool, Isabel Favilla blokfluit en fagot, Petr Hamouz barokcello, Giulio Guirici luit en theorbe, Claudio Ribeiro klavecimbel

Met het programma 'Contrasti Armonici' nodigde Radio Antiqua het publiek uit op een boeiende reis door de diverse landschappen van barokmuziek, met meesterwerken van gerenommeerde componisten uit de 17e en 18e eeuw. Met de evolutie van het barok tijdperk in de 18e eeuw, bleven componisten de grenzen van de muzikale expressie verleggen. De muziek uit deze periode kende een verfijning van vormen en technieken. In composities van o.a. Legrenzi, Platti en Vivaldi bracht Radio Antiqua de menselijke passies en emoties in beweging. Dit prachtige ensemble zocht voortdurend naar diepe interactie en communicatie met het publiek. Daarmee realiseerde zij een heerlijke vrijheid op het podium en in de composities. Het programma was indrukwekkend van opbouw. Bijzonder knap gedaan! Het publiek reageerde heel enthousiast. De toehoorders genoten van deze bijna Zuid-Europese concertavond, want het was een warme zomerse avond. Het was zo warm in de kerk dat de deuren, met toestemming van de musici, open stonden. Toevallige passanten hebben, buiten in het gras, ook van het prachtige concert kunnen genieten!



Radio Antiqua

Zaterdag 7 september 20.00 uur

Alex Potter countertenor en Ensemble Fantasticus:

Rie Kimura barokviool, Elise Dupont barokviool, Robert Smith viola da gamba, Kathryn Cok orgel/klavecimbel

Programma 'Sacrale vocale werken uit de 17^e eeuw in Noord-Italië'

Met dit concert werd de serie Zomeravondconcerten in 't Woudt 2024 op zeer indrukwekkende wijze afgesloten. De wereldberoemde countertenor Alex Potter werd bijgestaan door het fenomenale ensemble Fantasticus, waarin op het laatste moment klavecijniste/organiste Kathryn Cok de zieke Pieter-Jan Belder meesterlijk verving. Alex Potter gaf voor de tweede keer een zomeravondconcert in 't Woudt. 'It was lovely to be back in 't Woudt'. Hij had een programma samengesteld met composities van Italiaanse componisten die naadloos bij elkaar pasten. Daardoor ontstond er een prachtig organisch geheel. De uitvoering van het 'In Medio Maris' van Barbara Strozzi bezorgde en bij de bezoekers en de musici een kippenvelmoment. Verschillende werken werden uitgevoerd vanaf boven bij het orgel. Wat resulteerde in een schitterende klankkleur. Alex Potter gaf enkele keren een toelichting op de composities. Hij doorspekte deze met zijn typische

Engelse humor. Ook op deze concertavond was het heel warm en stonden de kerkdeuren wijd open. Dit concert was ongetwijfeld één van de hoogtepunten sinds het bestaan van de Zomeravondconcerten in 't Woudt, waar de bezoekers buitengewoon genoten. Zoals een bezoeker schreef: Het was prachtig! Een avond om nooit te vergeten!



Alex Potter & Fantasticus

- De concerten waren zoals u ziet qua programmering en bezetting heel afwisselend.
- Wij kijken met de toehoorders en de musici terug op een heel mooi en geslaagd seizoen.
- Alle concerten waren uitverkocht!
- Wij hebben genoten van de concerten, de hartelijke en warme reacties van de concertbezoekers en hun trouwe concertbezoek. De concerten in 't Woudt betekenen heel veel voor hun welbevinden. De concerten leveren een bijdrage aan hun kwaliteit van leven!
- De musici waarderen ons werk en spreken dat op een concertavond ook uit. Voor hen is 't Woudt een belangrijk podium. In de wereld van de 'Oude Muziek' worden de concerten in 't Woudt gezien als een 'instituut'. De concerten genieten belangstelling vanuit binnen- en buitenland.
- Wij bedanken de fondsen, sponsors, subsidiegever en enkele particulieren voor hun prachtige bijdragen. Zonder hun steun kunnen wij de concerten op dit hoge niveau niet organiseren.
- Dit jaar heeft de stichting met succes meegedaan aan de Rabo ClubSupport actie.
- Wij bedanken ook het Comité van Aanbeveling voor haar luisterend oor en adviezen.
- Wij bedanken Gerrit Riezebos van Riezebos online en offline promotie in De Lier voor zijn ongeëvenaarde steun.
- Wij werken samen met het echtpaar Robin van Vliet & Yvonne van Mil van Koffiehuis 'De Hooiberg' in 't Woudt. Wij bedanken hen voor hun gastvrijheid en geweldige samenwerking. Een concert in combinatie met een maaltijd en een drankje voor of na het concert in De Hooiberg maken de concerten in het mooie kerkdorp 't Woudt compleet en tot een bijzondere belevenis!
- Wij zijn heel blij met het team vrijwilligers en bedanken hen voor hun inzet.

ANBI status

Stichting Concerten 't Woudt is sinds 21 november 2023 door de belastingdienst aangemerkt als een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Daarmee beschikt de stichting over een culturele ANBI-status.

Het bestuur:

Het bestuur van Stichting Concerten 't Woudt bestaat uit een voorzitter, secretaris, penningmeester en leden. Bestuursleden zijn: Albert Moerman voorzitter, programmering, Mieke Berkelaar secretaris, Hans Nooteboom penningmeester, Margriet Ruigrok lid en Francesca Ajossa lid, programmering en pr. Het bestuur wordt bijgestaan door zeven vrijwilligers.

Comité van Aanbeveling:

Het Comité van Aanbeveling bestaat uit:

Erik Bosgraaf blokfluitist, dirigent en musicoloog

Fenna Noordermeer burgemeester van de Gemeente Midden-Delfland

Johannes Leertouwer violist, dirigent en onderzoeker

Klaartje van Veldhoven sopraan

Ton Koopman dirigent, organist, klavecijnist en wetenschapper

Stichting Concerten 't Woudt