

Concerten 't Woudt



Stichting Concerten 't Woudt

Adresgegevens:

Tjalk 91

2636 DB Schipluiden

06 22183927

info@concertentwoudt

www.concertentwoudt.nl

Bankrekeningnummer: NL52RABO0373659512 t.n.v. Stichting Concerten 't Woudt

KvK-nummer: 91757274

RSIN: 865761450

JAARVERSLAG ZOMERAVONDCONCERTEN 2025 IN 'T WOUDT

Stichting Concerten 't Woudt organiseerde in 2025 een serie van vijf Zomeravondconcerten in de kerk van 't Woudt'. Aanvullend op deze concerten werden er twee Familieconcerten georganiseerd. Aan de concerten werkten topensembles en musici uit binnen- en buitenland mee.

Met veel genoegen treft u hier een terugblik op onze concerten in 2025.

- **Zaterdag 24 mei concert door het beroemde Narratio Quartet:**

Johannes Leertouwer viool, Franc Polman viool, Dorothea Vogel altviool, Viola de Hoog cello

Dit fenomenale strijkkwartet bracht twee kwartetten van Ludwig van Beethoven ten gehore gespeeld op instrumenten uit de tijd van Beethoven! Johannes Leertouwer verdiept zich al jaren in de uitvoeringspraktijk van muziek uit de tijd van Beethoven en dat resulteerde in een verrassend nieuwe kijk op deze muziek.

Op het programma stond o.a. het monumentale strijkkwartet in cis Opus 131 geschreven in 1826. Een ongelooflijk werk waarin de zeven delen naadloos in elkaar overgaan. Een film waarin emoties, muzikale ideeën, speeltechnieken en stijlen elkaar afwisselden. Een nauwelijks te bevatten compositie dat het uiterste van de musici vroeg. Zij speelden geweldig. De toehoorders reageerden heel enthousiast en beloonde hen met een staande ovatie. Het was een prachtig opening van ons concertseizoen.



Narratio Quartet

- **Zaterdag 28 juni concert door het prachtige Trio Marie Soldat:
Cecilia Bernardini viool, Marcus van den Munchof cello, Keiko Shichijo fortepiano**

Cecilia Bernardini, Marcus van den Munchof en Keiko Shichijo genieten een internationale reputatie. Hun gedeelde interesse is hun liefde voor de historische uitvoeringspraktijk van klassieke en romantische pianotrio repertoire. Met Trio Marie Soldat waande het publiek zich even in een 19^e eeuwse salon! Het trio bracht het publiek in vervoering met een betoverend programma met muziek van Mozart, Beethoven en de gebroeders Romberg en Haydn. Een avond vol verfijning, variaties en verrassingen – van een speels menuet tot een vurige Rondo all'Ongarese van Joseph Haydn. De toehoorders reageerden met een daverend applaus en uitgelaten reacties als 'bravo'.



Trio Marie Soldat

- **Zaterdag 19 juli concert door het jonge Belgische ensemble Musica Gloria: Pieter de Praetere countertenor, Nele Vertommen barokhobo/blokfluit, Evan Butter cello/gamba, Beniamino Paganini klavecimbel/blokfluit, Thomas Langlois theorbe**

Het Vlaamse ensemble Musica Gloria gaf een concert met muziek van Henry en Daniel Purcell. Het jonge sprankelende ensemble van internationaal topniveau had een boeiend en afwisselend programma samengesteld, waarbij de composities elkaar op een organisch vloeiende manier opvolgden. Purcell klonk fluisterend, schallend, verhalend levendig en betoverend. De musici maakten met speels gemak gebruik van de ruimte, de muziek klonk van voor, van boven en van achter uit de kerk. Het was genieten van fantastisch samenspel en van de veelheid aan klankkleuren. Grote indruk maakten countertenor Pieter de Praetere en barokhoboïste Nele Vertommen. Het publiek was laaiend enthousiast. Musica Gloria werd de sensatie van dit seizoen!



Musica Gloria

- **Zaterdag 16 augustus concert door het fenomenale ensemble Erik Bosgraaf & filoBarocco: Erik Bosgraaf blokfluit, Francesco Facchini viool, Carlo Maria Paulesu cello, Marco Baronchelli luit**

Programma: 'Virtuoze speculatieve muziek uit de 18e eeuw'

In dit programma ging Erik Bosgraaf samen met filoBarocco op zoek naar de Poolse traditionele volksmuziek door de ogen of liever gezegd pen van Georg Philipp Telemann. In de 18e eeuw was hij als hofcomponist in Sorau (nu Zary (Polen) en noteerde op een kladblokje alle melodieën die hij in de tavernes hoorde. Daardoor hebben we een beeld van hoe die muziek klonk omdat volksmuziek meestal niet werd en wordt opgeschreven.

De musici creëerden met grote kennis van de Europese volks- en barokmuziek en hun eigen versie van wat Telemann zo heeft geïnspireerd drie eeuwen geleden. Zij lieten het publiek dromen, dansen, lachen en schuwden het gebruik van hun voeten, hun stemmen en vier handen op één viool en cello en op twee fluiten tegelijk spelen niet. De reacties op dit fenomenale concert waren overweldigend.



Erik Bosgraaf & filoBarocco

- **Zaterdag 6 september 2025 concert door de weergaloze fortepianist Petra Somlai en de wereldberoemde tenor Jan Kobow.**

Een langgekoesterde wens van onze organisatie was de uitvoering van de indrukwekkende en beroemde liedcyclus Winterreise van Franz Schubert.

Tenor Jan Kobow en fortepianiste Petra Somlai meesters op hun instrument en kenners van de muziek van Schubert en tijdgenoten maakten onze wens waar. In 24 liederen ging het publiek mee op reis met de hoofdpersoon. Die in een ijzige zwerftocht een verloren liefde probeert te verwerken. Een emotionele reis van afscheid, vervreemding en berusting waarin de natuur vaak als metafoor wordt gebruikt voor de gemoedstoestand van de reiziger.

De toehoorders luisterden ademloos naar de ontroerende uitvoering. Na de slotnoten was het geruime tijd stil voordat een groot welverdiend applaus losbarstte!

Met dit concert werd de avondserie afgesloten.



Jan Kobow & Petra Somlai

NIEUW: FAMILIECONCERTEN VOOR KINDEREN

- **Familieconcerten op zaterdag 13 september om 16.00 en 19.00 uur door Ensemble Papillon:**

Koos Verhage barokviool en Manu Huyssen barokviool/altviool, Rianne Helmus, blokfluit/barokfagot en Tim Veldman klavecimbel met programma KLEUR

Nog niet eerder organiseerde onze organisatie concerten speciaal voor kinderen. Omdat de belangstelling voor het middagconcert groot was hebben wij nog een extra concert vroeg in de avond georganiseerd!

De concerten waren speciaal voor kinderen van 4 tot ca. 9 jaar met hun ouders, opa's en oma's met hun kleinkinderen. Het doel van de concerten was kinderen op een speelse manier in contact brengen met de schoonheid van klassieke muziek. Muziek waar niet ieder kind van huis uit mee in aanraking komt. Voor deze concerten hadden wij de basisscholen binnen de Gemeente Midden-Delfland aangeschreven. Muziek beoefenen en beluisteren stimuleert de leervaardigheden en de sociale ontwikkeling van kinderen en is daarom heel belangrijk!

Papillon presenteerde een fantasievolle ontdekkingsreis van een jongen die de kleuren ontdekt. Het avontuur werd uitgebeeld door sfeervolle barokmuziek en volksliedjes. Het werd een middag en avond vol fantasie, vrolijke muziek én veel interactie. De kinderen mochten ook meezingen en speelden body percussie.

Na afloop mochten de kinderen zelfs de instrumenten proberen. De nieuwsgierige gezichten, kleine handen die voorzichtig een toets indrukten of een strijkstok vasthielden maakte deze afsluiting extra bijzonder.

Jong en oud genoten van de kleurrijke concerten. Het werd een hartverwarmende afsluiting van ons concertseizoen. Kinderen enthousiasmeren voor klassieke muziek door fantasievolle muziek theatrale voorstellingen gaan wij zeker vaker organiseren!



Ensemble Papillon



Uitproberen



Ensemble Papillon

- De concerten waren qua programmering en bezetting heel afwisselend.
- Wij kijken met de toehoorders en de musici terug op een heel geslaagd seizoen.
- De concerten waren, behalve het tweede extra inplande familieconcert, uitverkocht!
- Wij hebben genoten van de concerten, de hartelijke en warme reacties van de concertbezoekers en hun trouwe concertbezoek.
- De concerten in 't Woudt betekenen veel voor het welzijn van onze bezoekers. De concerten leveren een bijdrage aan de kwaliteit van hun leven! Er wordt naar uitgekeken.
- Ook de musici waarderen ons werk en spreken dat op een concertavonden ook uit. In de wereld van de 'Oude Muziek' worden de concerten in 't Woudt gezien als een belangrijk 'instituut'. De concerten genieten belangstelling vanuit binnen- en buitenland.
- Wij bedanken de fondsen, sponsors, subsidiegever en enkele particulieren voor hun prachtige bijdragen. Zonder hun steun kunnen wij de concerten op dit hoge niveau niet organiseren.
- Dit jaar heeft de stichting meegedaan aan de Rabo ClubSupport actie.
- Wij bedanken ook het Comité van Aanbeveling voor haar luisterend oor en adviezen.
- Wij bedanken Gerrit Riezebos van Riezebos online en offline promotie' in De Lier voor zijn hartverwarmende steun.
- Wij bedanken de eigenaren van Koffiehuis 'De Hooiberg' voor hun gastvrijheid en samenwerking.
- Wij zijn heel blij met het team vrijwilligers en bedanken hen voor hun inzet.

Comité van Aanbeveling:

Het Comité van Aanbeveling bestaat uit:

Erik Bosgraaf blokfluitist, dirigent en musicoloog

Fenna Noordermeer burgemeester van de Gemeente Midden-Delfland

Johannes Leertouwer violist, dirigent en onderzoeker

Klaartje van Veldhoven sopraan

Ton Koopman dirigent, organist, klavecïnist en wetenschapper

Bestuur Stichting Concerten 't Woudt:

In november 2025 onderging het bestuur enkele wijzigingen. Mieke Berkelaar heeft het bestuur met pijn in het hart verlaten. Het bestuur is aangevuld met enkele jonge mensen en heeft nu de volgende samenstelling:

Albert Moerman, voorzitter

Margriet van Eijk, secretaris

Hans Nooteboom, penningmeester

Francesca Ajossa, lid

Silvia Leone, lid

Paul Ruigrok, lid

Het bestuur wordt bijgestaan door een team van zeven vrijwilligers.

ANBI status

Stichting Concerten 't Woudt is sinds 21 november 2023 door de belastingdienst aangemerkt als een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Daarmee beschikt de stichting over een culturele ANBI-status.

Visie en Missie

Stichting Concerten 't Woudt is overtuigd van de kracht van muziek. Zij ziet muziek als een wezenlijk element van onze samenleving. Muziek als universele taal die verrijkt en inspireert en mensen van uiteenlopende afkomst met elkaar verbindt.

De concerten vormen samen met het eeuwenoude dorpje 't Woudt, een beschermd dorpsgezicht, met haar karakteristieke oude boerderijen, kosterwoning en pastorie, een unieke combinatie. Een combinatie waarmee de Gemeente Midden-Delfland als aantrekkelijke gemeente op de kaart wordt gezet.

Door het organiseren van een jaarlijkse serie concerten biedt zij jonge en ervaren musici een podium op een bijzondere locatie in de Randstad. Deze 'oude muziek' concerten passen bijzonder goed bij het cultureel erfgoed van 't Woudt.

De stichting stelt de toehoorders in gelegenheid te genieten van een schat aan muziek in een kerk met een rijke geschiedenis en een uitstekende akoestiek. Het streeft naar een zo hoog mogelijk nationaal en internationaal niveau.